















كاريم جازيري شيمون بيريس هفي

رسالة بروتوكول

## حلف الأطلسي يعقد اليوم أول اجتماع طارئ في تاريخه ليبحث الأزمة البولندية

يعتزم الكونجرس هج وزير الخارجية الأمريكي حث الحلفاء الغربيين في اجتماعات حلف الأطلسي اليوم ببروكسل على الانضمام للولايات المتحدة في توقيع عقوبات ضد موسكو بسبب تورطها في الأزمة البولندية أو على الأقل تحميل الكرملين مسؤولية التصاعد الخطير الذي حدث في بولندا منذ إعلان الأحكام العرفية وإعمال الوزير الأمريكي الذي وصل أمس إلى بروكسل لحضور الاجتماع الذي يعقده وزراء خارجية الحلف اليوم والمخصص لبحث الأزمة البولندية في موقف موحد من جانب أعضاء الحلف رداً على الحملة العسكرية في بولندا.

ألا أن مصدر الحلف في بروكسل أعربت عن مخاوفها بالا يمكن الاجتماع الطارئ من اتخاذ موقف موحد نظراً لتباين وجهات نظر أعضاء لواء الأزمة البولندية.

وكان الكونجرس هج قد أقر في تصريحات له هذا الأسبوع بأن كل دولة غربية ترى الأزمة البولندية بمنظور يختلف عن الأخرى إلا أنه أعرب عن أمله في لغة واضحة ومحددة لواء التدخل السوفيتي في هذه الأحداث.

تقول حذر

ورغم هذا التخوف فقد أبدى مصدر دبلوماسي أمس في بروكسل نقلاً حول إمكانية توسل وزراء خارجية الأطلسي لقرار بدين الأحكام العرفية في بولندا والمخاطر التي يمارسها السوفييت ضد السلطات البولندية.

وأشار المصدر إلى أن واشنطن التي بادرت بالدعوة لعقد هذا الاجتماع الذي يعتبر أول اجتماع طارئ يعقده الحلف على المستوى الوزاري منذ انشائه في عام ١٩٤٩ تأمل في التوصل لادانة جريئة للسوفييت على عكس ما حدث مؤخرًا في اجتماع دول السوق الأوروبية المشتركة في الرابع من يناير للحال.

وتتوقع مصادر الحلف في بروكسل أن يطلب حلف الأطلسي - الذي انعقد ثلثي مرات منذ ٣ ديسمبر الماضي على مستوى السفراء - من السلطات البولندية رفع الأحكام العرفية وإطلاق سراح المعتقلين وعودة حوار مع قتلى - تضمين - العملية المستقلة.

ولكن دبلوماسي في بروكسل أن واشنطن لتتوقع أن يوافق الحلفاء الغربيين على فرض عقوبات ضد موسكو ولكنها أيضاً تأمل ألا يتخذوا قرارات تتعارض مع الإجراءات التي أعلنها الرئيس الأمريكي بيجان يوم ٢٩ ديسمبر الماضي.

وتوقعات مصادر الحلف أن يطلب الوزراء الإسراع في استثناء مؤتمر مدريد حول الأمن والتعاون الأوروبي على المستوى الوزاري قبل الموعد المقرر - كما تتوقع أن يتضمن بينهم بشأن أزمة بولندا - أداة الانتهاكات التي حدثت خلال فرض الأحكام العرفية.

### صعوبات بسبب موقف اليونان

كما تتوقع دوائر الحلف ظهور صعوبات عن صياغة البيان الختامي بسبب موقف اليونان - التي رفضت تأييد بيان دول السوق الأوروبية العشر وأطاحت بوزير الدولة اليوناني الذي وقع على البيان ضد رغبة حكومتها.

غير أن دبلوماسياً أوروبياً أعرب عن اعتقاده بأنه على الرغم من موقف اليونان فله لاشيء يحول دون اتفاق باقي وزراء خارجية حلف الأطلسي على موقف مشترك.

رسالة الخرطوم - مكتب عكاظ

## عويدي يبحث مع نميري إنهاء الصراع بين الحكومة التشادية وقوات حبري

استقبل أمس الرئيس السوداني جعفر نميري في الخرطوم الرئيس جوكوني عويدي رئيس تشاد حيث بحث معه العلاقات بين البلدين وسبل دعمها والوضع في تشاد وآخر التطورات في المنطقة بصفة عامة.



الأحداث في تشاد

وترى الحكومة التشادية أن هذه القوات برئاسة حبري يمكن وقف تقدمها بمجرد قطع الامدادات عنها وهي التي ترد أسلحاً على ما يبدو من السودان.

وكانت الحكومة السودانية قد نفت أكثر من مرة قيامها بتقديم دعم أو مساعدة لقوات حبري.

وقالت أنها تحرس على أمن واستقرار تشاد الذي يعد جزءاً من أمن واستقرار المنطقة.

ومن المتوقع أن تحدث مصالحة بين عويدي وحبري في أعقاب عودة الرئيس التشادي من الخرطوم إلى تشاد.



عويدي نميري

استمرار القوات المسلحة الشمالية في ضم مدن جديدة شرق تشاد مما يشجع عدم الاستقرار في هذه المنطقة من البلاد.

وقالت مصادر رسمية سودانية إن الهدف الرئيسي من زيارة الرئيس التشادي للسودان هي الحصول على مساعدة السودان في إنهاء المشاكل القائمة بين الحكومة التشادية والقوات المسلحة الشمالية التي يرأسها السيد حسين حبري.

وأضافت المصادر أن الرئيس السوداني جعفر نميري وعد بتقديم أقصى مساعدة ممكنة لإنهاء المشاكل في تشاد وإقرار الأوضاع فيها.

وكانت العلاقات بين السودان وتشاد قد تدهورت في أعقاب تدخل القوات الليبية في تشاد ثم بلغ هذا التدهور ذروته بإلقاء القبض على مجموعة تشادية كانت تخطط لتغيير عدة قبائل في العاصمة السودانية.

ثم تستعد العلاقات بين البلدين بعد انسحاب القوات الليبية من تشاد.

وأيدت السودان دائماً إقرار الأمن في تشاد وعدم تدخل أية دولة أجنبية في شؤون التشاديين.

وأردت تحسن العلاقات بين السودان وتشاد بتحسينها بين مصر وتشاد أيضاً وقام مبعوثون تشاديون بزيارة كل من القاهرة والخرطوم وتم الاتفاق على تحسين العلاقات بينهما في كافة المجالات.

وتعد المشكلة الرئيسية التي تواجهها تشاد حالياً وترغب في الحصول على مساعدة الدول المجاورة لها هي مشكلة

## البوليس الإيطالي يعثر على أسلحة سوفيتية في أيدي مجرمي الألوية الحمراء

لم يقد البوليس الإيطالي الأمل بعد في إمكانية العثور على الجنرال الأمريكي المختطف دوتير رئيس الأركان البرية لقوات حلف شمال الأطلسي رغم تعثر جهود البحث عنه في كل مكان ببلطيا حتى الآن.

وأكد أن من بين الوثائق التي تم العثور عليها ملفات من سبائين وقضاة ورجال صناعة.

كما تم العثور في المكان الذي تم فيه اللقاء للقبض على سبائين على آلة تصوير وآلة كتابة.

ويقول البوليس الإيطالي أن الحملة الواسعة التي يشنها ضد الإرهابيين مرتبطة بالبحث عن الجنرال الأمريكي المختطف ومازال أسدقاء الجنرال الأمريكي يحرسون مبلغ ٢ ملايين كمكافأة لمن يعثر على الجنرال أو يدل بمعلومات تساعد على ذلك احتجازه.

وتتعاون البوليس الإيطالي حالياً مع مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي في البحث عن الجنرال الأمريكي المختطف الذي يواجه احتمال إعدامه من جانب الإرهابيين.

وهناك احتمال كما قالت مصادر البوليس الإيطالي في أن يكون قد تم ترحيل الجنرال إلى خارج إيطاليا ولكن ليست هناك دلائل تؤكد على ذلك.

وكان مستوطنون أمريكيون قد اتهموا الاتحاد السوفيتي بأنه قد يكون وراء هذا الحادث الحصول على معلومات من الجنرال عن حلف شمال الأطلسي ويجري البوليس الإيطالي تحقيقات واسعة في هذا المجال للتأكد من هذا الاتهام.

ويواصل البوليس تعقبه لمجرمي الألوية الحمراء المسؤولين عن اختطاف الجنرال ومن المحتمل أن تؤدي إحدى العمليات الفاشلة ضد الإرهابيين إلى الحصول على معلومات مفيدة حول هذه العملية.

وأعلن أمس رئيس بوليس روما أنه قد تم اللقاء القبض على عشرة أشخاص يشتبه في أنهم من إرهابي الألوية الحمراء ومن بينهم جيفولفسي سبائين أحد قادة الإرهابيين.

وقال السيد جيفولفسي بوليس أن هذه العملية تمثل نجاحاً في مكافحة الإرهاب والإرهابيين الذين اختطفوا أو قتلوا رئيس الوزراء الإيطالي السابق المورو عام ١٩٧٨ ويحتجزون الجنرال الأمريكي في الوقت الحاضر.

وقال رئيس بوليس روما أن هناك ثلاثة نساء من بين من تم اللقاء القبض عليهم كما تم مصادرة كميات ضخمة من الأسلحة في عدة مناطق من بينها مدافع بلوكا وبنائات وخطة الهجوم على أهداف في غلة الأممية.

وأشار إلى أن مدافع البازوكا قاذف للقنابل المضادة للبيانات الذي تم العثور عليه في أحد المخاضين صناعة سوفيتية كما تم العثور أيضاً على قنابلتين كبيرتين وحواشي عشرة مسننات وكميات كبيرة من الذخيرة بعضها من صنع سوفييتي.



استمرار البوليس الإيطالي في البحث عن المختطف الجنرال الأمريكي

رسالة باريس - مكتب عكاظ

## الأدراك الفرنسية تدخل أول اختبار لها بعد ثمانين سنة أشهر في الحكم

تخوض إدارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في الأسبوع القادم أربعة انتخابات تشريعية فرعية ستكون أول اختبار للحكومة الاشتراكية وبعقابها استطلاع للرأي بين ملثتي ألف تخب بمنطقة باريس بعد ثمانية أشهر من توليها السلطة - حول السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي انتهجتها حتى الآن.



ميتران

وقد عاشت فرنسا خلال هذه الأشهر الثمانية في عملية تغيير متصلة شملت عدداً من التامينات وفرض الضرائب على الدخل وخفض مدة العمل والأخذ بنظام المركزية في الإدارة المحلية.

وهذه الانتخابات التي ستجري في جولتين يومي ١٧ و ٢٤ الشهر الحالي يؤكد المراقبون أنها ستكون محل الاختيار الأول لحكومة بيير موروا رغم أنها لن تؤثر بصورة حاسمة على توازن القوى في الجمعية الوطنية (البرلمان) الذي سوف يظل الحزب الاشتراكي يحظى فيه بالأغلبية المطلقة سواء هزم أو فاز في الدوائر الأربع التي يواجه فيها مفقود الديجوليين والجيسكارديين.

وتجدر هذه الانتخابات في الوقت الذي يختلف فيه الحزبان الاشتراكي (الحاكم) والشيوعي (الذي يحظى بأربعة وزراء في الحكومة) بشأن بولندا.

ألا أن المراقبين يلاحظون أن هذا الخلاف على الصعيد السياسي لم ينعكس داخل الحكومة أو على الصعيد المحلي حيث لن يقدم الشيوعيين (بصفة استثنائية) بمرشحين لهذه الانتخابات.



موروا

أربعة انتخابات جرت في ٢١ يونيو الماضي وشابها مخالفات وكانت ثلاثة من المقاعد الأربعة المتنازع عليها قد انتقلت للاشتراكيين بينما فاز بالمقاعد الأربع نائب ديغول.

وتوقع المصادر ألا يحصل أي من المرشحين لهذه المقاعد التي لم يحصل فيها أي من المرشحين في الانتخابات السابقة على الأغلبية اللازمة - في الجولة الأولى على إجماع أصوات الناخبين ولذا فانه من المحتمل أن تجري جولة ثانية لانتخاب المرشحين على الأقل في دوائر من الدوائر الأربع.

## نعلن شركة عودية كبرى عن وجود الوظائف الشاغرة المبينة بالجدول أدناه في إدارتي الشؤون المالية بشؤون الموظفين المركزية بإدارة العامة لشركة

الشؤون المالية

الرقم التكراري للوظيفة	العدد المطلوب	مسمى الوظيفة	المؤهلات العلمية
٣٨٣	١	مدير مالي	جامعي تجاري
٢٢٣	١	رئيس قسم المراقبة الداخلية	جامعي تجاري
٢٣٣	١	مساعد الفرع بالمركز الرئيسي	جامعي تجاري
٢٤٣	١	مساعد السجلات المركزية	جامعي تجاري
٢٨٣	١	مساعد يومية واستاذ عام الكاليف	جامعي تجاري
٣٠٣	١	مسئول وحدة خزينة المركز الرئيسي	ثانوية عامة تجاري
٢١٣	١	أمين خزينة	ثانوية عامة تجاري
٢٢٣	١	مراجع حسابات المركز الرئيسي	جامعي تجاري
٢٤٣	١	مراجع حسابات الفرع	جامعي تجاري

### شؤون الموظفين المركزية

رئيس قسم التنظيم والتدريب والتعيين	١	١٠٤
رئيس قسم تقييم سياسات الأفراد	١	١٤٤
محاسب رواتب واستحقاقات لعمالين	١	٥٤
أخصائ شئون الموظفين	١	٢٤
أخصائ تنظيم	١	١١٤
أخصائ اجتماعي	١	٩٤
أخصائ تخطيط قوى عاملة	١	١٢٤
أخصائ تدريب	١	١٣٤
أخصائ أداء عاملين	١	١٥٤
أخصائ بحوث قوى عاملة	١	١٦٤
سكرتير وطابع آلة	١	١٨٤

### شروط عامة

- أولاً : الأفضلية للموظفين بعويين ومن ثم حاملي المؤهلات النظامية لعمال لعمال.
- ثانياً : كافة الوظائف يعلن عنها بطلب إلى جانب المؤهلات العلمية خبرة عملية لا تقل عن أربع سنوات في نفس المجال العمل.
- ثالثاً : تتركز طلبات باسم مدير شئون الموظفين المركزية - ص ٦٥٣٣ مع ملءة كذا الرقم الكوري للوظيفة لتتقدم إليها.
- رابعاً : آخر موعد لتقديم الطلبات خلال أسبوعين من تاريخه.















# تحسن في العلاقات بين طري ألمانيا

د. قاضي مقبول - بون :

قوى الأمل الآن في دخول تحسن على جو العلاقات بين ألمانيا الاتحادية وألمانيا الشرقية في أعقاب لقاء القمة الذي جرى مؤخراً على ضفاف بحيرة نيرنليفلوزيه شمالي برلين الشرقية بين كل من المستشار هيلموت شميت ، وأيريش هوبنجر رئيس حكومة ألمانيا الديمقراطية .

وهذا اللقاء هو أول لقاء يتم على أرض ألمانية بعد حوالي ١٢ عاماً ، وإن كان لم يسفر عن نتائج ملموسة بعد ، إلا أنه لوحظ دخول بعض التحسن على اثره بين الدولتين اللتين بعد أن اجتازت مرحلة قفور وجفاء خلال السنتين الأخريتين .

ماذا بعد ؟

اجتماع المستشارين

وقد استغرق اجتماع شميت وهوبنجر خمس عشر ساعة ، كما دارت محادثات بين وفدي الجانبين أو كان يتم الاجتماع بين شميت وهوبنجر أو أفراد في بعض الأحيان .

وقد تركز الاهتمام خلال هذه المحادثات على موضوع تأمين السلام ، ونزع السلاح ، وفرض الرقابة على التسليح ، والحد من الأسلحة ذات المدى المتوسط في أوروبا ، أو إزالتها منها .

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

شملت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية



شميت وهوبنجر في ألمانيا الشرقية

## اقتصاديات الأسماك

- البحث عن طرق جديدة تساعد على زيادة تأمين المواد الغذائية .
- علف الأسماك بالنباتات يعمل على زيادة نموها بسرعة .

ومن المؤكد أنه إذا ما جرى تطبيق هذا النموذج في البلاد التي تقوم فيها زراعة الأسماك في أحواض المياه في مزارع الفلاحين واستثمارها بطفوها بطنينيات بعد التأكد من ذلك عن طريق التجارب الحقلية التي أجريت في هذا الصدد حتى الآن .

يتم حالياً في مدينة كاسل بألمانيا الاتحادية فريق من الباحثين ، وعلى رأسهم الأستاذ آدم أوتكن ، على نشر تربية الأسماك في أحواض المياه في مزارع الفلاحين واستثمارها بطفوها بطنينيات بعد التأكد من ذلك عن طريق التجارب الحقلية التي أجريت في هذا الصدد حتى الآن .

### مقتطفات من الصحافة الألمانية

رسالة دويتشه تسايتونج التي تصدر في ميونيخ والمجلة للوسط اليساري ... كتبت تقول في معرض تعليقها على قرار الدول الأوروبية العشرة بشأن بولندا : ( الواقع أن اجتماعات وزراء خارجية السوق الأوروبية المشتركة لم تقرر أي شيء يعلق حكام بولندا ) .

فلم تمارس أوروبا أي ضغط على روسيا لصالح الشعب البولندي ...

ولذلك فإن موقف أوروبا الغربية هو موقف العار والخرق ...

... ( داني إيليت ) . وسط اليسار ( النسخة ) .

تحدث في هامبورج ، قالت مطلة على نفس الموضوع ( أن ألمانيا الغربية بدلا من أن تندد بشدح الروس في بولندا ، فعلت ذلك بجعل روجل من خلال قرار السوق الأوروبية المشتركة ... وبذلك تسجل عارا أشد من عار أوروبا ) .

التعليق : حتى اليسار يشجب في الخفاء تدخل الاتحاد السوفيتي في بولندا ، وإن كان لا يملك الشجاعة على التنديد به علنا ...

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

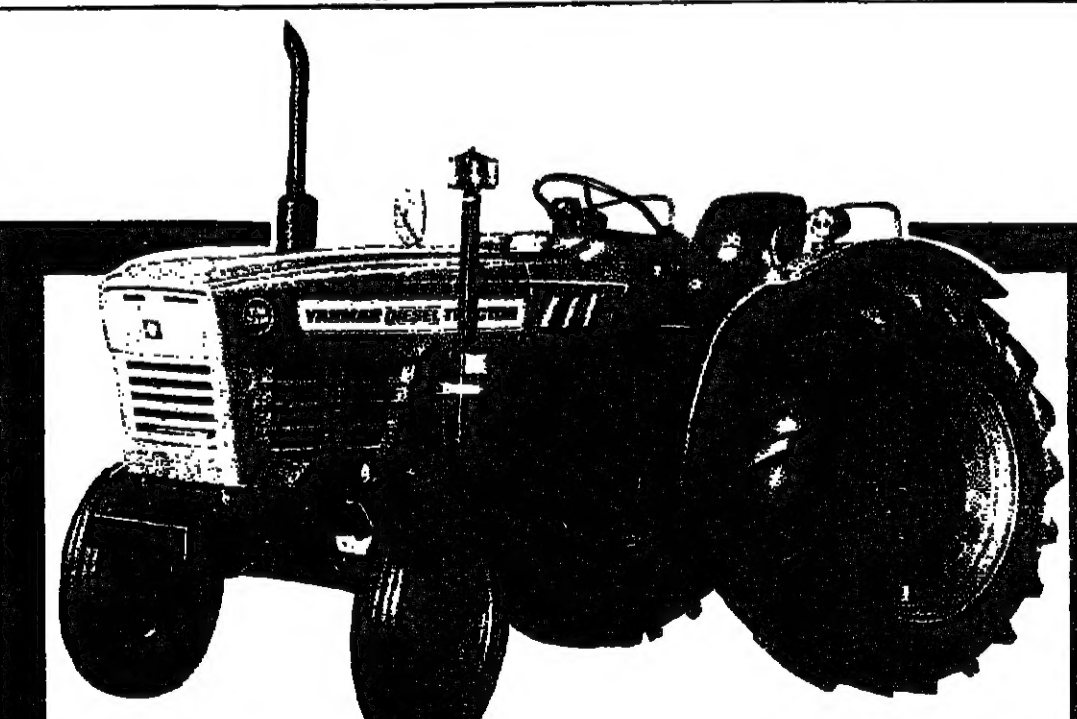
جيشي

جيشي

جيشي

جيشي

جيشي



## تراكاتورات يانمار

المعجزة الصغيرة

تحويل الصحراء إلى أرض خصراء

• تراكاتورة صغيرة ٣٣٠١٦ حصاناً وذلك تحسباً من مزايا التراكاتورة الكبيرة

• قدرة تحصيل عالية .

• اقتصاد عالية لا مثيل لها .

• تعمل دائماً دون أي مشاكل حتى في أيام الصيف الحارة .

اشترى الجودة .. مع الخدمة الممتازة

موتور سلك جبر الله هاشم

جدة : ص.ب. ٤٤ - تليفون ٦٤٣٦٠-٦٤٣٦١ - ٦٤٣٦٢ - تليفون ٤١١٥٤

الرياض : ص.ب. ٣١٤ - تليفون ٤٤٦٧٨١-٤٤٦٧٨٢ - تليفون ٢٠١٥٢٩

الدمام : ص.ب. ٣٠٧ - تليفون ٨٣٢٤٧٠-٨٣٢٤٧١ - تليفون ٦٠١١-٣

جدة : ص.ب. ٤٤ - تليفون ٦٤٣٦٠-٦٤٣٦١ - ٦٤٣٦٢ - تليفون ٤١١٥٤

الرياض : ص.ب. ٣١٤ - تليفون ٤٤٦٧٨١-٤٤٦٧٨٢ - تليفون ٢٠١٥٢٩

الدمام : ص.ب. ٣٠٧ - تليفون ٨٣٢٤٧٠-٨٣٢٤٧١ - تليفون ٦٠١١-٣

جدة : ص.ب. ٤٤ - تليفون ٦٤٣٦٠-٦٤٣٦١ - ٦٤٣٦٢ - تليفون ٤١١٥٤

الرياض : ص.ب. ٣١٤ - تليفون ٤٤٦٧٨١-٤٤٦٧٨٢ - تليفون ٢٠١٥٢٩

الدمام : ص.ب. ٣٠٧ - تليفون ٨٣٢٤٧٠-٨٣٢٤٧١ - تليفون ٦٠١١-٣

### د. قاضي مقبول - بون



ميتران

رغم فرض عقوبات ضد السوفيت لسبب غزوهم لأفغانستان إلا أن السوفيت لم يتسحبوا رغم مرور عامين على عكاظهم

« ماذا تريد بون »

ويؤكد ألمانيا الغربية الرافض لتوقيع العقوبات التي ألغى المستشار هيلموت شميت في مقابلة تلفزيونية في طوكيو أن بون ترفض اجازته حالياً - إذ قال بالحرف الواحد - أن بون تعرف بالتجربة أن معقول العقوبات الاقتصادية ضد الاتحاد السوفيتي يكون له تأثير محدود للغاية .

والأساطير السياسية الاقتصادية في بون ترى الأمر من زاوية أخرى حيث أكد هانز جورج نائب رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم - أن الدول الغربية لن تتخذ لإجراءات المقاطعة التي أعلنتها واشنطن .

وقال جورج أن أنجلز ضغط الغلاز مع السوفيت يعتبر ذا أهمية بالغة بالنسبة لبون .

وكانت الولايات المتحدة قررت عدم تزويد موسكو بالتسليحات والعدادات الخاصة بهذه الضفة .

« خلاف ... أم أزمة ثقة »

أما أوتولا ميديسبورغ - وزير الاقتصاد الألماني الذي يشير التحسين لتحسين لصفحة الغاز التي توفس ألمانيا بأنها « صفقة القرن العشرين » فقد ذكر أن الخطوة التي قررها الرئيس ريجان أن تكون متساوية للأوروبيين .

وبدلت الدوائر الدبلوماسية في بون أن ألمانيا الغربية تحاول تجنب تصعيد خلافاتها مع واشنطن خشية أن تتحول أزمة ثقة حقيقية وتصل بين أن تقدم الحكومة المسمرة البولندية خلال الأيام القادمة على اتخاذ مبادرة ملموسة بقر موقف ألمانيا « الترف والحد » .

وتقدم بين هذه المبادرة المسمرة الخلق سراج أعضاء نائبة لضمان المتعاقبين منذ إعلان الأحكام العرفية في بولندا على الأقل وقد خرج هانز ويرتشت جيتشر وزير الخارجية الألماني بانتهاء من خلال محادثته التي أجرت أمس الأول مع ميشالين كركوفسكي نائب رئيس وزراء بولندا فلان وارسو يمكن أن تأخذ هذا الموقف كأحد الجهد وأنها قد تتحرك قبل الاجتماع الذي تعقد السوق الأوروبية على مستوى وزراء الخارجية يوم الاثنين القادم في بروكسل .

وتسمى حكومة ألمانيا الاتحادية مع المنظمات العديدة الخاصة بال تقديم عموم التسهيلات والمساعدات اللازمة إلى المسلمين الذين يعيشون داخل ألمانيا الاتحادية ...

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١,٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١,٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغوسلافيين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألفاً من الألمان المسلمين .

وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

وتنكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .



## أشرفه

### لحظات الزيف الكريهة

○ هل الهوم البهريه ... نسخ كرونيه مكره ؟  
○ أنا ... على الأقل ... اعتقد بهذا ... رغم أن ... اليوم حله فريده ... يعيشها الإنسان ... ويغرق فيها ... الى انشيه  
○ غير أن هذه الهوم ... تختلف باختلاف ... أعضاء ... الإنسان ... وضعه ... واستسلامه ...  
○ فلهذا يحدون مثلا ... أكثر تعرضا من غيرهم ... للمشاكل والأزمات النفسية الخالقة ...  
○ ذلك أن هؤلاء الناس ... يتصورون الحياة ( فقط ) لحظات من الراحة والمتعة ... فلذا اصطدموا بالواقع ... واصبوا بخيبة أمل في تصوراتهم ...  
○ الشاعرية ... هذه ... زلوا ... الاعماق ... وبنوا حفوفهم العترة ...  
○ والمرأة ... لا تعترف في كثير من الأحيان ... بل الحياة رحلة من المعاناة ... والتعب ...  
○ وهي ... لا تعترف أيضا ... بان ... يجاهد في الخرج ... كلما ... لا يتصور الحياة ... كما تتصورها ... لحظة ناء ... لا تعرف التسلية بها طريقا ...  
○ وهي لا تريد أن تسلم بان الحب ... كلفه الطيب التي لا يمكن أن تستعمل محتوياتها في غير الأوقات المحددة ... ولا يقابل أكبر من قدر الذي تستوجبها ...  
○ غير أن هذه هي الحقيقة ... وعليها أن تتقبلها ... وأن تتعامل مع الرجل على أسسها ... لللا تفقد ... قبل غيرها ... كية ... الحب وتوجهه الى ... معاناة جديدة ...

### قواصل :

○ اللحظة المروضة في حياة الإنسان ... هي التي يسقط عليها التزييف للشاعر ... ويغلب عليها التمثيل ...



شوا مش

على قدر ما عملت في الأداة كاتبا ومثلا ومشتراكا في تقديم برامج مختلفة ، وعلى قدر ثقافتى الأداة ، وحيث أننى من أبناء هذا البلد الذى كتبت نصوصا مختلفة على السنة سيدات ورجال وأطفال من عامة الشعب ، ولم يربى أن مخرجا أذاعيا - وحيدنا هذه المرة يخص الأداة - يترك الممثلين ( يقرأون ) الحوار قراءة الصحف بل أقل قليلا دون مجهود يذكر

الاحساس العميق بالمشكلة التي تعرضها التمثيلية ومعايشتها وهذا هو الفرق بين الأداء الجرد وبين التمثيل الذى يكون الأداء طرفا من أطرافه ...  
○ فإني أن يكتب الكاتب نصا تمثليا وهو يتخيل شخصه حيا تنطق كما هي تروشه وهو يكتب الحوار على استهانة ثم يستمع بعد ذلك الى نص ( معوق ) نطقا وعسا واحساسا !!!  
○ فإذا مثلا لبرنامج يعتمد على التمثيلية لعرض مشكلاته ... أنه برنامج ...  
○ أه الخير ...  
○ النصوص في أغلب الأحيان ، نصوص جيدة جدا ومعالجتها على درجة كبيرة من العمق والبساطة ولكن تعالوا نستمع جيدا الى طريقة عرض الحوار بواسطة الأخرى والأحوال ( المؤيدين ) و ( المؤيدين ) ...  
○ هل حق أن ربات الحمى في عائلتنا من ( معوقات ) هكذا ؟ يربود في الحديث ، وتطيق في أحوال عبارات الحوار حتى لا تكسر نصنا بانهم مصابون فعلا بأحساسات مرضية مختلفة في الاعصاب الخفية الخاصة بالنفس والنطق ... تخرج عبارات الحوار من أفواههم ... متعسرة ...  
○ مختلفة ، فلا يمكن لنا أن تصدق ان الراء في بيتنا ومجتمعنا هي كذلك تنطق الكلام ...  
○ والدليل على ذلك وجود مقدمات برامج في الأداة نفسها والدليل على ذلك أيضا وجود مدرسات في المدارس والجامعات ، زى البليل والامثلة كثيرة ، ولا نريد كثيرا ... هل من يقبض



خصلرات

○ صاحبنا من النوع الذى يخاف حيث يامن ، ويحزن حيث يفرح ...  
○ الخثرة الضبابية تحكم معظم تصرفاته ، وما يسميه علماء النفس بـ " السوداوية " تسيطر على نفسيته ...  
○ أمثال هذا النوع من الناس ، تتبع الأهم وإحزانهم ومخاوفهم ، من ذلك الشعور الذى يسيطر عليهم ، يفوق فرصة ما من فرص الحياة ، وفرحة ما من فرحها ، فيظل أسير الندم ، مشلول اليد والقدم ، يرهبه الخوف ، ويقبده الحزن ...  
○ ونسى صاحبنا - وأمثله كثيرون - أن الارتفاع فوق مستوى الخوف والحزن ، ليس هو فقط البسمة الذى يداوى الجراح ، وليس هو فقط من صفات الرجولة الناضجة ، بل هو نداء ريانى ، يخاطب فيه الله عز وجل ، هذا الإنسان ، المفضل بالخوف ، الفارق في الحزن ...  
○ قل الحق تبارك وتعالى : " ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم الا في كتاب من قبل نبرأها ، أن ذلك على الله يسير " لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور ...  
○ يقول الدكتور عماد الدين خليل ، في كتابه " هلق قرآنية " :  
○ ان كثيرا من الكتاب والفنانين المعاصرين ، صوروا لنا شقاء الإنسان ، الذى تشده أقال ماضيه ، وتطارد لعناته ...  
○ ولخرون كتبوا لنا عن تشاؤمهم العميق ، أزاء امكانية تحقيق الفرحة الإنسانية ، وتجاوز مستويات الحزن والخوف ... لكن كلمات من القرن ، تبين لنا بوضوح وتركيز ، كل ما يريده هؤلاء ، وتزيد عليهم بأن تمنحنا القدرة على التخلص من أثقال الماضي ، وتجاوز تجارب الفرحة الزائلة ، التي تعقب حشرات ودموعا ، والنفاذ الى المستقبل ، متخلفين متجربين ، يغمروا الفرحة الحقيقية الكلى العميق ، واليقين بأن هذه الجزيئات مكتوبة علينا ، لكي تعلمنا القدرة على التجاوز والانطلاق ...  
○ ويوجدنا نداء الله سبحانه ، الذى يعرف كيف ينتشلنا من ليالي حسراتنا وإحزاننا ، ويقرّب بنا من الفجر الوضاء ، الذى لا غياب لشمس ، لأنها تشع نورها واشتعتها في القلوب والأرواح ...

○ سحب الصيف التي تمر في سماء علاقتنا الإنسانية ، لا تعطر ماسى ونعاسة فقط ، بل تحمل معها عواصف رعبية ، مصحوبة بانحسار في مساحة العلاقة ، وانكسار عند حدود معينة ، و " أسأل مجرب ولا تسأل طبيب " ...  
○ شاعر شاب من تونس الخضراء ، اسمه عبداللطيف الزبيدي ، لم ألق به شخصيا ، ولكن عرفت على الورق ، من خلال قصائده التي يقول فيها :  
○ لم أعرف غورك في تاريخ العشق ولبات الأحزان ... لم يبحر في قلبى نوتى قلبك أو ريان ...  
○ ففأدى كل الكهف وأهل الكهف به أشباح ... يلبثك لم تفتح صدى سكاكين الأترار ...  
○ صدى قد ظل دهورا مثل الصخر بلا مفتاح ... من أين لك المفتاح ...  
○ أما تعليق على هذا المقطع من تلك القصيدة فهو ، أن المفتاح الذى أوصى المشتوق الى قلب العاشق ، كان الحب ، فيلعب وحده يحيا الإنسان ...



عن جريدة التايمز البريطانية

## الأخراج الإذاعي مشكلة

د. اسماعيل حسن غسال



التوجه السليم

أو انفعال ولو بشكل بسيط ! بجانب أحساسك بأن ( المؤدى ) وليس الممثل ... قد فوجيء ببداية حوار من حيث أنتهى زميله فيدخل بالحوار الخاص به بأى طريقة كانت ... ماعدا الدخول المطلوب حتى لكأنك أيها المستمع المسكين - تحسن بأن واجبك أن تقول له : صبح النوم ...

كما تقول الاغنية المعروفة ! ان قوة الأخراج الإذاعى ليست في استعمال وسائل التكنولوجيا المتوفرة الآن ، او باستعمال الفواصل الموسيقية ، والتي أيضا يساهم اختيارها في أغلب الحالات فتجدها فاصلا موسيقيا راقصا بعد موقف حزين معقد ، أو أن تجد فاصلا موسيقيا لا يحمل روح النص الإذاعي أصلا ... ان الأخراج الإذاعي هو أن تجعل الممثل أيا كانت قدراته يتقمص الشخصية المطلوبة ويحس كل كلمة في الحوار ويدرك ما بين السطور جيدا حتى يستطيع توصيل أفكار المؤلف الى جميع المستمعين باختلاف ثقافتهم ، كما ان قوة الأخراج تبين ظاهرة في توزيع الأدوار وتدريب الممثلين على أدوارهم ومعايشتهم لأدوارهم وذلك بقراءة جميع أدوار النص الإذاعي حتى يمكن للممثل اعطاء المستمع حقيقة مايقوله المؤلف !  
○ ولكن هل هذا هو المطلوب من المخرج الإذاعي فقط ؟ لا وري ، فإنه قبل كل ذلك لابد ان يتقن لديه الحس العميق بالنص التمثيل الذى سيخرجه وبالتالي تكون تصورات الفينة بشكل واضح ومن أحساس ذلك يمكنه بعد ذلك اختيار المؤثرات الصوتية وتقدير البعد المكاني لها ، وكذلك اختيار الفواصل الموسيقية التي أصبحت الآن تزيد من عمق إحساس المستمع بما يسمعه ، ويتابعه تطويع المخرج الدرامي .  
○ بمعنى أن المخرج الإذاعي هو الماستر ، وهو الذى يستطيع أيضا أن يجعل المستمع ( يشاهد ) أحداث التمثيلية بأنفسه !  
○ ان هناك مخرجا فنانا في الأداة هو الأستاذ صالح جلال وهو اقرب المخرجين الإذاعيين الى نفسية المستمع في بلادنا لأنه يمتاز بروح شعبية أصيلة تمكنه من الوصول الجيد والسهل الى نفسية المستمع ، كما أنه من كتاب الكلمة الشعبية الرشيق ، هذا المخرج الشعبي الم يحس مانحس - نحن الحكوم علينا بالاستماع خارج استديوهات الأداة ؟ الا يعرف كيف ينطق الناس في بلادنا حوار احاديثهم في الفرح والاتعاب والحزن والأسف هل هم ينطقون حوارهم بطريقة الصدى المدسوغ ، وهذا تعبير استعربه من جدتي ...  
○ إذا أين دوره الكبير في



إذا أين دوره الكبير في

## كل سبوع

### تفرغ الاطباء ايضا

قضت سنوات كثيرة على فكرة تفرغ الاطباء وصرف بدل تفرغ لهم ولاشك ان وزارة الصحة اكتشفت سلبيات وإيجابيات تنفيذ هذه الفكرة واصبحت الصورة امامها واضحة ولا تقرب ولا عيب في الرجوع عنها اذا كانت سلبياتها أكثر من ايجابياتها وإذا كانت لملاحظات عن تنفيذ هذه الفكرة فأننا نوجزها فيما يلي :  
○ أولا : ان وزارة الصحة خسرت الكفاءات الممتازة من أطبائها الذين أثروا ترك الوظيفة وافتتاح عيادات خاصة بهم سواء من السعوديين أو غير السعوديين ...  
○ ثانيا : ان الإقبال على وظائف الوزارة وفي حدود رواتبها المحددة أصبح ضعيفا من الكفاءات الطبية حتى امتلات المستشفيات بالمخرجين الجدد ولما يوجد أطباء أخصائيين على مستوى رفيع من الخبرة الطبية وخاصة ان المستشفيات الخاصة تدفع مرتبات ومميزات أكثر ... وقد أغرى بعضها فعلا بعض الأطباء العاملين في مستشفيات الحكومة وأخذهم منها ...  
○ ثالثا : التزام شديد على المستشفيات والعيادات الخاصة - وليس هذا حسدا ولكنه تنبيه الى ظاهرة غير صحيحة فلما ان تكون الأمراض ببنينا مكشوفة بشكل مفاجئ وإما ان الفكة في المستشفيات الحكومية ضعيفة ولا عيرة بالإحصاءات التي تنشر عن عدد المراجعين لها فإن كثيرا من مراجعيها - يضطرون الى مراجعة العيادات أو المستشفيات الخاصة بعد إحساسهم بعدم الاستفادة ، أما سبب عدم الاستفادة في نظرها فهو ان وسائل وطرق التشخيص على المرضى في المستشفيات الحكومية لا يوحى بلطفة عند المريض ويلتصلي لا يمكن الطبيب لا التشخيص الصحيح ولا يخفى الاثر النفسي عند المريض عندما يشك في طريقة التشخيص رغم ما تبذره وزارة الصحة من جهود كبيرة في زيادة عدد الأطباء وأنشاء المستوصفات المساعدة للمستشفيات في مختلف نواحي المدينة الا ان التقني والمراقبة على سير العمل في هذه المستشفيات والمستوصفات يكاد يكون مفقودا ...  
○ رابعا : ان بعض المستشفيات الخاصة لا تزال لا تقدر بالتعرفه بل تلجأ الى وسائل لزيادة التكاليف على المرضى بتحليل الأشعة والنوم بالمستشفى وفي ذلك ارهاق لكثير من المواطنين كما لاحظ بعض المواطنين على المستشفيات الخاصة انها تقاضي ليلا وجن لا يكون الا طبيب عام تعرفه الطبيب الإخصائي ...  
○ خامسا : للتضييق الذى تلجأ اليه مستشفيات وزارة الصحة في مواعيد زيارة المرضى يدفع المواطنين الى الذهاب الى المستشفيات الخاصة التي تتيح الزيارة أى وقت ليتمكنوا من الإطمئنان دائما على مرضاهم ولا يوجد أى فرق في الهدوء والسكون بين المستشفيات الأهلية ومستشفيات وزارة الصحة ولا فائدة تذكر من هذا التضييق سوى دفع المواطنين الى تفضيل ... المستشفى الخاص ...

سادسا : اننا نعتقد ان افساح المجال لفتح العيادات الخاصة لجميع الأطباء خارج وقت دوامهم يحقق الأهداف التالية :  
○ ١ - تشجيع الأطباء من مختلف التخصصات على التوقف والعمل بمستشفيات وزارة الصحة وغيرها في ساعات محددة وتوفير الأطباء لديها للعمل فترتين كاملتين بدلا من فترة ونصف ...  
○ ٢ - وجود المزيد من العيادات الخاصة طيلة النهار والدليل فلهذا يعملون في الفترة الأولى يفتقون عياداتهم خلال الفترة الثانية والعكس بالعكس ...  
○ ٣ - تحسين لحوال الاطباء المادية لان بدل التفرغ مهما بلغ لن يرضى طموح الطبيب الذى افنى شبابه في دراسة الطب لان الطب عمله الوظيفي يسلكه في عداد ذوى الدخل المحدود بينما عيادته الخاصة تحرره من هذه الحدودية وتنفعه مزيد من العمل لتحقيق مزيد من الدخل ...  
○ ٤ - ان صرف راتب الطبيب الآخر وتشغيله وقتا كاملا والسماح له بالعمل في بقية الوقت لتحسين حاله أفضل بكثير من صرف ٨٠٪ لطبيب موجود للاستفادة منه نصف الوقت وقتل روح الطموح فيه أننا نضع هذه الملاحظات تحت نظر وزارة الصحة ...

ونرجو ان تكون موضع دراستها للاستفادة من الكفاءات الموجودة في البلاد استفادة كاملة وتوفيرا لأطباء وتسهيلا للعلاج والله من وراء القصد ...

## بلديات

### عمر عبدرب



عمر عبدرب

الكلم ( يذكر ) ( للملكن ) جهوده من منذ جاء ومنذ كان رئيسا والكلم ( يعرف ) كيف كانت ( جدة ) من قبله ليأمن تدع عروسا من دون ( قوب ) ثم دون جواهر ويديون ( تاج ) علهوس نفيسا إيلام ككتلت لا تريد مسلحة ( نرب ) يمر ( لوريس ) واتيسا وغدا الوصول الى البيوت معسر ( الا ) ( برجل ) او عصاة عويسا يعنى الدخول ( باللووات ) قد غدا فيه ( استحالة ) ليس فيه نسيسا فاذا افترضنا في وقوع ( حريقة ) ( لاقدر المولى ) ويجاء غطيسا كيف الوصول لطفنها وخمودها؟ وخروج من هم يسكنون كيبسا؟ او من يوصل للطبيب مريضه والوقت ليس ثم كان ديميسا فاي ( الاين ) وقد ذكرت بكل ذا لدير مكتبه وكان انيسا فلعله ولقد عرفنا حرصه يعطى لهذا الأمر جل دراسا فهو المهندس والخبير ومن غدا شأن له ومع الجميع جليسا ماقدر ذكرت كتبتة بأمانة لامن يقول نكرتة تمليسا ولقد اريت بان اطيبل زيادة لكن خشيت يقال ذا تحليسا فلذا ( اكتفيت ) وقد ابنت حقيقة من ذا وذلك وماقيبت حببسا فعل الذين يشاهدون ( نقيصه ) لايسكتوا ( فلنقد ) يعط دروسا

الكلم ( يذكر ) ( للملكن ) جهوده من منذ جاء ومنذ كان رئيسا والكلم ( يعرف ) كيف كانت ( جدة ) من قبله ليأمن تدع عروسا من دون ( قوب ) ثم دون جواهر ويديون ( تاج ) علهوس نفيسا إيلام ككتلت لا تريد مسلحة ( نرب ) يمر ( لوريس ) واتيسا وغدا الوصول الى البيوت معسر ( الا ) ( برجل ) او عصاة عويسا يعنى الدخول ( باللووات ) قد غدا فيه ( استحالة ) ليس فيه نسيسا فاذا افترضنا في وقوع ( حريقة ) ( لاقدر المولى ) ويجاء غطيسا كيف الوصول لطفنها وخمودها؟ وخروج من هم يسكنون كيبسا؟ او من يوصل للطبيب مريضه والوقت ليس ثم كان ديميسا فاي ( الاين ) وقد ذكرت بكل ذا لدير مكتبه وكان انيسا فلعله ولقد عرفنا حرصه يعطى لهذا الأمر جل دراسا فهو المهندس والخبير ومن غدا شأن له ومع الجميع جليسا ماقدر ذكرت كتبتة بأمانة لامن يقول نكرتة تمليسا ولقد اريت بان اطيبل زيادة لكن خشيت يقال ذا تحليسا فلذا ( اكتفيت ) وقد ابنت حقيقة من ذا وذلك وماقيبت حببسا فعل الذين يشاهدون ( نقيصه ) لايسكتوا ( فلنقد ) يعط دروسا











## مهرجان طبق الخير الثالث بجمعية ام القرى بمكة فريدة فارسي: خطواتنا كبيرة نحو تقديم مزيد من الخدمات للمرأة إحسان مكي: الفرصة متاحة للسيدات للمشاركة في العمل الاجتماعي

تواصل جمعية ام القرى النسائية الخيرية بمكة المكرمة مسيرتها .. والتي لم يعض عليها الكثير .. ولكن امتدت خدماتها .. وباتت حديث اهل ام القرى .. عن الجهود التي تبذل من اجل خدمة مجتمع السيدات والخدمات التي تقدم لكل القطاعات .. لا ينسى الجميع جهود السيدة الفاضلة احسان مكي مديرة الجمعية .. التي اسهمت في فترة زمنية وجيزة بالتأليف الكثير التي لمست من الجميع .. وذلك باشراف رئيسة الجمعية سمو الاميرة موضي بنت منصور والنائبة الاخت فريدة الفارسي التي تعرف بالنشاط ..



رئيسة الجمعية ام القرى النسائية الخيرية بمكة المكرمة احسان مكي مع مديرة الجمعية فريدة الفارسي.

ويوم الأحد الماضي ٨ صفر ١٤٠٢ افتتحت الجمعية مهرجان طبق الخير .. وهو كما تقول السيدة احسان مديرة الجمعية .. بأن هذا الاحتفال يعطي فرصة للتعرف بين سيدات المجتمع في مكة المكرمة وايضا مجالاً للتسلية بهدف الخير .. وتشجيع لربات البيوت بعمل الاطباق المختلفة واظهار المهارات استعداداً للمنافسة .. ولذا كل واحدة تجيد في الصنع .. والاخت فريدة فارسي نائبة رئيسة الجمعية تقول ان الجمعية تحتفل بطبق الخير الثالث .. وهذه خطوة نحو مزيد من الخدمات التي تسعد بتقديمها جمعية ام القرى .. فهي حبة في المجتمع .. ولكن نشاطها يعكس الجهود التي تبذل .. لهذا النشاط تقوم به عدة لجان متفرقة من هدف واحد هو المساهمة في التطوير الحضاري والتعايش والاجتماعي والبنائي .. فكانت في البداية تفكر في عمل جمعية نسائية لتقديم للمرأة هذا فرصة للعمل الاجتماعي .. كي تشبع بها وخبرتها وعلمها لخدمة المجتمع النسائي في ام القرى .. فكانت نجلًا من خيرة ربات البيوت ومهنية سيرة وعطاء السلف وابتهام لطلبي واتقنا مع سمو الاميرة موضي لعل هذه الجمعية قد ساهمت بجهودها الكبيرة سمو الاميرة في سبيل تقديم أفضل السبل لاعداد المرأة المصرية سواء في البيت او المرأة العاملة لتكون عضوة للمساهمة في العمل الاجتماعي التنموي .. وهكذا بدأ نشاط الجمعية في مسكن قد تبرع به الشيخ صالح لطاني .. وبدأت بوصول تقوية صيفية للطلبات الراصات وفضل خياطة وقلة كتيبة .. ثم تلتها الى بيت جديد وايضا موزج .. ثم بدأت في التوسع وتحتار روضة .. وهناك طيات كثيرة .. ولكن نظرا لضيق الميزانية فلم يستوعب هذه الاعداد الكبيرة .. فتمت وازداد نشاط الجمعية في مشغل الخياطة .. واعداد ملابس للأطفال .. وبعد ذلك فصول لتعليم اللغة الانجليزية .. وحديثا افتتح قريبا نادي مسائي للأطفال .. وتقام حفلات خاصة للأطفال .. لان الاهتمام بالأطفال هو الجميع .. فكان أداء رائعاً وتنظيماً بديعاً ..

## تقاليد الزواج في الكويت « قديماً »

يعتبر الزواج في دولة الكويت وخاصة في الماضي من الخطوات الاجتماعية التي تتميز بمزاسم خاصة .. فقد كان الشاب هناك يطلب من أسرته والدته ان تبحث له عن عروس وتذهب والدته لاهل الفتاة المختارة فيطلبوا مهلة لمدة ثلاثة ايام للتقصي عن الشاب واسرته واصله ..

وقد كان من المهم معرفة اصل الشاب لان المجتمع الكويتي مفسد الى قسمين الاصيل والبيروني والاصل هو انثى طيبة ولذلك فانه لا يناسب الا من تكون من طيبة وكان الخروج من هذه القواعد يعتبر من المحرمات ام البيروني فهو اقل الى اي فتاة تتخلفه في الاموال ومنازل هذه العادة متفشية في دول الخليج والجزيرة العربية والكويت رغم التطور الحضاري .. ويوم عقد القران الذي يلقون عليه « الملبى » يعتبر تحقياً للالتقاء بين الطرفين من التراب بينهم بالرباط واللباس .. اي هي سنة الله ورسوله .. ويكون ذلك عادة ليلة الجمعة او ليلة الأحد وبعد اسبوع كامل من عقد القران يتم الزواج .. ويقوم بعقد القران اكبر رجل الدين في الحي .. للفتاة او الحارة .. ويخبر هذا العقد والد العروس واقاربها حيث يتم هذا في بيت العريس ويقوم اهل العروس « ضيفة » اي مائة عشاء لجميع الحاضرين كما يرسل اهل العريس يمثل هذا العشاء للفتاة الى اهل العروس .. وليلة الزفاف تعتبر من اهم المناسبات التي يعبر فيها المجتمع بمختلف انواع الادراج الشعبي عن فرحته الواسعة بالحياة فيجتمع جميع الاعمال من الطرفين في بيت العروس ويخبروا بعض الفرق الشعبية لاحياء هذه الليلة ويسمونها « المفاقات » اي ضاربات الدفوف ومن التقاليد التي تتميز بها الكويت استئجار امرأة اسمها « العولة » لتقوم على خدمة الزوجين طيلة عشرة ايام الاول من الزواج وبعد انتهاء مدتها يكتفيا العروس .. وقد جرت العادة هناك على انه في صباحية الزواج يقوم اهل العروس حلة صباحية يعرض لها كل عزيز وقال ليهي من اهل واقارب ويتناول الجميع طعام اللداء في منزل العروس ثم يصرفون في المساء متجهين للزوجين كل مسعدة وهناك .. مراسلة علم حواء المدنية المختورة ..



مبنى الجمعية ام القرى النسائية الخيرية بمكة المكرمة.

ويوم عقد القران الذي يلقون عليه « الملبى » يعتبر تحقياً للالتقاء بين الطرفين من التراب بينهم بالرباط واللباس .. اي هي سنة الله ورسوله .. ويكون ذلك عادة ليلة الجمعة او ليلة الأحد وبعد اسبوع كامل من عقد القران يتم الزواج .. ويقوم بعقد القران اكبر رجل الدين في الحي .. للفتاة او الحارة .. ويخبر هذا العقد والد العروس واقاربها حيث يتم هذا في بيت العريس ويقوم اهل العروس « ضيفة » اي مائة عشاء لجميع الحاضرين كما يرسل اهل العريس يمثل هذا العشاء للفتاة الى اهل العروس .. وليلة الزفاف تعتبر من اهم المناسبات التي يعبر فيها المجتمع بمختلف انواع الادراج الشعبي عن فرحته الواسعة بالحياة فيجتمع جميع الاعمال من الطرفين في بيت العروس ويخبروا بعض الفرق الشعبية لاحياء هذه الليلة ويسمونها « المفاقات » اي ضاربات الدفوف ومن التقاليد التي تتميز بها الكويت استئجار امرأة اسمها « العولة » لتقوم على خدمة الزوجين طيلة عشرة ايام الاول من الزواج وبعد انتهاء مدتها يكتفيا العروس .. وقد جرت العادة هناك على انه في صباحية الزواج يقوم اهل العروس حلة صباحية يعرض لها كل عزيز وقال ليهي من اهل واقارب ويتناول الجميع طعام اللداء في منزل العروس ثم يصرفون في المساء متجهين للزوجين كل مسعدة وهناك .. مراسلة علم حواء المدنية المختورة ..

### انها مجرد دراسة

المقياس الإلكتروني

تستند رئيسة جمعية دار المسلم بالقاهرة لاقلة اول سوق خيرية من انتاج السيدات يهي الداي والتي انتقلت في دولة تدريبية لتعلم التصميم والخياطة والكروشيه والتريكو .. وتتم السوق ايضا انتاج ربة البيت من الوجبات الغذائية والمربيات وغيرها .. وسوف يوجه نخل السوق الى المزيد من تنظيم هذه الدورات وتطويعها الى مجالات جديدة تخدم ربة البيت ..

### يقينك

من كل الطرق القديمة في القياس عن الاستطاعة بشخصك

بالتزامن سونيك تيب

متطلب القياس في كل الاتجاهات الصلبة ... في الأماكن الضيقة - في الطرق المزدحمة - توفير الوقت - تحقيق أقصى دقة - لتدعيم البناء داخل المظلات - الملبات -

سونيك تيب

مترددات عالية الترددية والقدرة - مزود بوقوع في كسب أقصى الحفظ -

### سوني

تحتوي على معلومات

على نظير

١٣٣٧ حصة

٢٦٥٤٣٠ / ٢٦٥٤٣١

## أخبارها

**جدة :** وفقت خديجة العبدالله - جائزة الفضل الادارية وحصلت المستخدمة - فاطمة سحيد المطيري - على جائزة للفرقة الفلكية .. ثم وزعت كؤوس الفوز على فصول ثلاث .. وسلمس .. ورابع .. مكة المكرمة :

في العطلة النهائية للسابقة الفلكية التي اقيمت كلية ليلت بمكة المكرمة بين الاسماء المختلفة بين الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٠ ومن الشهر الجاري فاز قسم التجليز على قسم الدراسات الاسلامية حيث حصل الفريق الاول على ١٦٦ من ٨٠ درجة بينما حصل الفريق الثاني على ٥٩ درجة ..

**جدة :** تم تعيين عبد الله لخم الطالبيات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة هو د. عبد الرزاق بكر ..

ويوم العيد يتنقل طيات قسم الطالبيات لدى قسم الرجال .. صرح بذلك د. سهاد بلحجرى وكالة كلية الطب والعلوم الطبية والجامعة ..

## من آداب السير في الطريق

السير في الطريق بلعصوة المثل ليس امراً عسيراً .. اذ ان هناك مجموعة من النواحي والقواعد التي تنظم سلوكنا العام سواء كنا نسير على اقدامنا او نستخدم دراجة او نقود سيارة .. وهذه المجموعة هي ما نعرف باسم لائحة السير في الطريق العام .. وهذه القواعد البسيطة اما قد تؤثر على الكثيرين اما اشراراً وهذا قد يحدث بسبب اغفاليها جهلاً او عدم الاعتراف بها .. فمثلاً الانسان الواعي والمخفف هو الذي لا يلبس بالاشياء عرض الطريق من شباك السيارة .. ايضا ممنوع لعب الاطفال او الضيق في الطرق العامة .. فيلادنا اوجدت الكثير من الملعب والحدائق العامة .. من اجلكم .. ممنوع ان ينطلق المرأة امام السيارات .. ولكن هناك الاشارة الضوئية التي تضيء بان على المشاة ان يسروا .. كذلك يجب ان لا ينزل السراكب من الاوتوبيس اثناء السير ولكن

## تعلمى الخياطة

بعد شتي طويلاً .. فتي طابع بالديابيس وشمى عليه اوريك .. لاحظت العلامات الارشادية التي ترشدك في وضعه مراعيه ان يكون الجزء الامامي والكم على الخط الطويل للشيح مجوز والجزء الخلفي على شتي الشيح الطويلة .. فتي جميع الاجزاء بالديابيس جدي العلامات حول الاوريك .. ثم قمى على الشيح بعد ترك قيمة الخياطات الكلية .. احتججت البلوزة :

## الدرس ( ٢٣ ) من تعلمى الخياطة

طريقة عمل بلوزة مكسمة بكم طويل

المقاسات :

محيط الصدر : ٨٨ سم  
محيط الوسط : ٧٨ سم  
محيط الكمر : ٩٨ سم  
طول الظهر : ٣٩ سم  
طول الصدر : ٤١ سم  
طول الجنب : ١٩ سم  
الطول الكلي : ٥٨ سم

طريقة العمل :

- ١ - قومي بعمل الاوريك الشلسي للبلوزة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل
- ٢ - حيث ان الموديل لا يخل في مرد فيكتي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم
- ٣ - قومي برسم خط البشة الجديد تحت الايب متبعة الخطوات السابق شرحها
- ٤ - جهزي اوريك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها
- ٥ - لوني خطوط الاوريك الاساسية باللون الاصفر .. الاسود .. واكتبى الرموز والنقاط .. الارشادية ليسهل عليك وضعه على النسيج
- ٦ - قومي بفتح لوزة بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. الاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف
- ٧ - قصي خط البشة الجديد تحت الايب بعد قفل البشة الرئيسية
- ٨ - اعدى اوريك سجايف الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله

ملحوظة :

اذا كان النسيج شفافاً او خفيفاً فيكتي بعمل بيه .. ويستغنى عن السجايف حتى لا يظهر على الوجه ..

### مكتبة عالم حواء

لن تعلم للمواطنين الكرام عن بيع في الجزء المتبع من مخطط حواء الجديدة

شمال مشروع الخط الجديد

عند البرزخ ٨٨٠٧٧ ميل رقم ٩٧٤ بتاريخ ١٩/١٢/١٩٩٥

حسم ١٥٪ عن الاسعار المعلنة سابقاً

ادفع النصف واليا في غير الرفاع

الدولة بواقع ٩,٥٪ على الشرح

تابعوا اخبار المخطط حتى لا تفوتكم الفرصة

المراجعة :

### مؤسسة الشرفاء العقارية

أن تعلم للمواطنين الكرام عن بيع في الجزء المتبع من مخطط حواء الجديدة

شمال مشروع الخط الجديد

عند البرزخ ٨٨٠٧٧ ميل رقم ٩٧٤ بتاريخ ١٩/١٢/١٩٩٥

حسم ١٥٪ عن الاسعار المعلنة سابقاً

ادفع النصف واليا في غير الرفاع

الدولة بواقع ٩,٥٪ على الشرح

تابعوا اخبار المخطط حتى لا تفوتكم الفرصة

المراجعة :

### أخبارها

في العطلة النهائية للسابقة الفلكية التي اقيمت كلية ليلت بمكة المكرمة بين الاسماء المختلفة بين الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٠ ومن الشهر الجاري فاز قسم التجليز على قسم الدراسات الاسلامية حيث حصل الفريق الاول على ١٦٦ من ٨٠ درجة بينما حصل الفريق الثاني على ٥٩ درجة ..

**جدة :** تم تعيين عبد الله لخم الطالبيات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة هو د. عبد الرزاق بكر ..

ويوم العيد يتنقل طيات قسم الطالبيات لدى قسم الرجال .. صرح بذلك د. سهاد بلحجرى وكالة كلية الطب والعلوم الطبية والجامعة ..

### من آداب السير في الطريق

السير في الطريق بلعصوة المثل ليس امراً عسيراً .. اذ ان هناك مجموعة من النواحي والقواعد التي تنظم سلوكنا العام سواء كنا نسير على اقدامنا او نستخدم دراجة او نقود سيارة .. وهذه المجموعة هي ما نعرف باسم لائحة السير في الطريق العام .. وهذه القواعد البسيطة اما قد تؤثر على الكثيرين اما اشراراً وهذا قد يحدث بسبب اغفاليها جهلاً او عدم الاعتراف بها .. فمثلاً الانسان الواعي والمخفف هو الذي لا يلبس بالاشياء عرض الطريق من شباك السيارة .. ايضا ممنوع لعب الاطفال او الضيق في الطرق العامة .. فيلادنا اوجدت الكثير من الملعب والحدائق العامة .. من اجلكم .. ممنوع ان ينطلق المرأة امام السيارات .. ولكن هناك الاشارة الضوئية التي تضيء بان على المشاة ان يسروا .. كذلك يجب ان لا ينزل السراكب من الاوتوبيس اثناء السير ولكن

### تعلمى الخياطة

بعد شتي طويلاً .. فتي طابع بالديابيس وشمى عليه اوريك .. لاحظت العلامات الارشادية التي ترشدك في وضعه مراعيه ان يكون الجزء الامامي والكم على الخط الطويل للشيح مجوز والجزء الخلفي على شتي الشيح الطويلة .. فتي جميع الاجزاء بالديابيس جدي العلامات حول الاوريك .. ثم قمى على الشيح بعد ترك قيمة الخياطات الكلية .. احتججت البلوزة :





لو كان عندما مسرح



## ٧ أبواب

التلفزيون منتج الذي يقيم جسوراً للتعاون المشرق بينه وبين الجهات الحكومية الرسمية فيستفيد من إمكانياتها الهائلة وقدراتها الكبيرة في تنفيذ برامجها بعين من البرامج للباباة السمة التي تلبس دوراً رئيسياً في تثقيف الأجيال وتأخذ وزارة المعارف على سبيل المثال للتعاون القائم الآن بينها وبين التلفزيون ليس في المستوى المطلوب الذي يقدم أمداداً للتلفزيون في أن يكون وسيلة إعلامية فعالة ومؤثرة تلعب خطتها التعليمية خطوات كبيرة في التعليم، بل في النظر عن برنامج الرعايات المعاصرة الذي يقدمه التلفزيون يومياً والذي يفتقد إلى الكثير من مقومات النجاح لاقتناده لوسائل الإيضاح العلمية المتقدمة السائدة، فضلاً عن عدم جدوى هذا الأسلوب مؤلف الطلبة عنه، فلا أحد يستطيع تعليم المبادئ والتوجيه المبكر، فلكي ينجح التلفزيون في تقديم برامج تعليمية تعليمية فعليه أن يبحث عن الأساليب والوسائل الحديثة كالتلفزيون في الخارج من هذا الناحية والتي شاهد نماذج منها الاستاذ محمد القوي مدير الإنتاج والبرامج في وزارة التربية والتعليم في المرحلة الأولى للانطلاق في مدارس الروضة والإبتدائي.

ويمكن تحقيق ذلك بكل سهولة والاستفادة من تجربة تلفزيون الكويت الذي يقدم كل أسبوع برنامجاً بعنوان (٧ أبواب) من أعداد إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية ويتخذ هذا البرنامج أسلوباً ممتعاً في تقديم فقراته إذ أن هناك من خلال استعراض غنائى أبواباً سبعة وراء كل باب منها فقرة ثقافية أو متنوعة وكل الفقرات تكمّل أنشطة الأطفال في مدارس الروضة والإبتدائي.

ويتشجع من هذا أن البرنامج أهدانا ثقافية وتربوية إلى جانب الترفيهية والتجريبية للأطفال..

ويحرص في السلسلة من مساهمات الأبرياء، برنامج جيد في فكرته وأسلوبه لماذا لا يكون للأطفال برنامج على غرارهم.. السؤال موجه للتلفزيون وإدارة النشاط المدرسي بوزارة المعارف.

(حمد الراشد)



متى تصبح مكتبة التجميعات بالإذاعة قوة في تنمية طاقات أسرة برنامج «الحان وأفغان» التي تنوّع الأبرياء وهي تبحث عن الأغاني الفلكلورية القديمة وعن ألوان تراثنا الشعبي الأصيل..!!

تطوير... رحلة في أرض اليمن

منعاً للأجراح ونحسب للطورى المختل في غلب أحد أهمي برنامج رحلة في أرض اليمن، تم يوم أمس تسجيل مقدمات متميزة لفقرات «برناتج» بحيث يتناول البرنامج بغلب أحد أهمي البرنامج تلحقه من أغاني أو نغمات.. وذلك ضمن اهتمام أسرة البرنامج بتطويره وللحفاظ على مستوىه.

## الموسيقار العربي الكبير بلخ صدى لنظرة وتطور

# • بإعام ٨٢.. انتظرني فأنا قادم إليك • لا أنا، ولا عبد الحليم مسؤلات عن ضياع محمد رشدي • واقع الأغنية العربية مؤلّم والفنان جُزء لا يتجزأ من المجتمع

ضياعنا اليوم يتعامل مع الأغنية تعاملًا لا يجري وفق نسق من الأشكال التقليدية الجاهزة إنما يتعامل معها وفق زعجة التطور في المهوية التي تنمو وتحيا وفق انطلاقة نظامها الطبيعي.. وهو يتأثر بالأشكال التقليدية في الطريقة البنائية المصرية ويعطي اهتماماً واضحاً للمقدمات الشرقية.. وضياعنا الكبير يصنع من كل هذا مزجاً طليعياً بآهرا في الأغنية العربية حيث يتجسد بناء الأغنية أدبية في الأغنية المصرية بوصفه الأكثر قرباً للقلب الفني هذا القلب لم يتشكل من خلال تكوينات مدرسية أكاديمية وحسب بل من خلال هضمه لطرائق التلحين وخصوصية نموه وتطوره في المهوية.. وله نماذج رفيعة ومتنوعة في البنيات اللحنية.



بلخ صدى للمحرر.. لا يتعدى عن الساحة أساليب وأساليب



مع صديق عمره العود.. دائماً وأبداً

تصوير: علي مختار

## بعد احتراق الأوبرا

### لم يعد لدينا مسرح غنائى

ويعتبر هذا من علة البرنامج.. وهذا درس لن أنساه أبداً وأن كنت سأستفيد منه.. لأننى كنت ممنع على تكرار التجربة مرة أخرى لتجنب هذا الاحتراق.. الأصوات الجديدة ولكن ليس كنتجبل فلان وفنان فقط مع الاستفادة من الإلهام التي أفرزتها التجربة الأولى.

المسرح الغنائى

• لا اعتقد أن غياب المسرح الغنائى في الوطن العربي يتحمل جزءاً من مسؤولية هبوط مستوى الأغنية والموسيقى العربية بشكل عام..

• طبعاً.. غياب المسرح الغنائى وبالتحديد من مصر سامع بمرور عام في هبوط مستوى الأغنية.. المسرح الغنائى هو أساس الموسيقى.. والنظرة الصحيحة لها.. فهو الوحد الذي يقدم لنا الموسيقى والأوبرا والتأليف.. وهو الذي يقدم لنا جميع أنواع الغناء.. وحتى ما لا تخفى..

أشقت مع كل الران الغناء.. نحن بحاجة ماسة إلى عودة المسرح الغنائى ولكن هذه الرغبة تصدم بمشكلة مفصلة لا تزال تبحث عن حل.. المكان.. المثل..

• لكن من المهم وجود المكان المناسب الذي يصلح أن يقدم عليه مسرح غنائى.. خصوصاً بعد احتراق الأوبرا وما عدا ذلك..

• جميع المقامات متوفرة..

• عازفين.. آلات.. أصوات..

• الق.. لهم.. أبعاد هذا المسرح.. ولكنه أنه لو وجد لتلتمت الأغنية المصرية والعربية.. (ولكن كلمة لا تخفى..)

• بلدت.. ومنها ما يتصور بيت..

• لذا لقاء آخر مع بلخ صدى يجيب فيه على هذه التساؤلات.. أين وعك الذي خلقته على نفسك بعد طلاق من وردة..

• لماذا تخلت عن عطف راضى وهى في وسط الطريق.. هل صحيح أنك «طعنت» مقعدة أغنية أم كلام الحب كله يمججرو..

• سعودى للفنان فوزى محسن.. ماذا قل عن سعد محمد وسعود وخطاها..

• القائل.. سر نجاح عذوبة السائق وماليا..

• الفيديو والفكسيتو.. الكثير من الأسكنة..

• والاستفسارات عزيزى القارىء لك مع بلخ صدى موقع آخر قريب وقريب جداً..

• بلخ لله..

• فقل بلونج جديد..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

• بلخ صدى.. موسيقى.. فن..

## كتاب

اسم الكتاب: النظرية النفسية

اسم المؤلفين: الدكتور عبد الرحمن فكرى حسن والدكتور محمد عبد الهادى العدى

ظهر حديثاً كتاب (النظرية النفسية)

لؤلفيه الدكتور عبد الرحمن فكرى حسن ومحمد عبد الهادى العدى

الاستاذين بجامعة أم القرى وقد صدر هذا الكتاب في سلسلة الكتاب الجامعى

الذى يصل رقم ١٢ من هذه السلسلة..

هذا الكتاب يتناول النظرية النفسية في لغة سهلة واسلوب بسيط

ويضيف إلى القليل من المراجع العربية في هذا العلم المقدم مرجعاً جديداً يجهده

الطلب والباحثين بين يديه مساعداً ومعيماً عند الحاجة وهو أمر لم يكن مسبوفاً..

حتى الآن.. بصورة تبدو موسعة في المجال العربى..

ولد مع الكتاب نظرية النفسية في الباب الأول من حيث منشأ النظرية النفسية الخاصة ثم جاء الباب الثانى فبحث عن النظرة النفسية الخاصة.. لينتقل.. وبعد ذلك يجهز الباب الثالث لبحث عن بعض التفسيرات لبعض الظواهر النفسية على أساس تفسيرات..

الانتشال.. النفسية ويقع الباب الرابع فيتكلم عن العلاقة بين كفة الجسم وسمته..

أما الباب الخامس فيتحدث عن بعض مظاهر الإشعاع الكهرومغناطيسى والنظرية النفسية وباب السادس يفرغ مختصاً بالطاقة والنظرية النفسية الخاصة..

هذا الكتاب النظري النفسي يعد من المراجع الثمينة وبما لا تشبهه أنه سيكون مرجعاً مفيداً للطلاب والباحثين في مجال النظرية النفسية.. هذا الجمل الطوى ليحت الذى يشر

وجوده بين المراجع العربية والذي يقع في ١٤٠ صفحة من تقليب المتوسط.. وقد نهيت

بحرته بفرسج الموهبة والانساقه التي تقضى على بعض الكتب خلافاً من الفرضج والقهم

الصحيح ليحت على دقيق..

سجل المخرج الاذاعى المعروف محمود يوسف يوم

اسم الاول حلقات جديدة من برنامجيه للفكرى القوي

• ساعة مع لرح.. الذى يقوم بإعداده وإخراجها..

• ويقع فى الفنى تلحق منظوى وإيمان السقا..

من جهة أخرى سجل محمود يوسف حلقة جديدة من

البرنامج الاذاعى الاسبوعى.. قصة من الأدب

السعودى.. يشترك في تقليب أحداث القصة فتجذب

بخارى وتلقى منظوى وسعد حسن والشريف

العرضاوى..

المكوك ناجى طنطاوى

بعد دعوة الممثل ناجى طنطاوى من القاهرة مؤخرًا

بعد فضله لاجلته السنوية والتي احسن استملاها

في تصوير ثلاث اعمال فنية هي ال يسر وحلم القيصر

والطريق الى العلية.. وهو يعمل ككوكب.. نقوا على

الخشب.. فهو أكثر ممثلى الاذاعة نشاطا والقاسم

الشركتى للعديد من برامجها..

الودى.. ينادى بعدها الى القاهرة

لتجسج قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد

الخارجية لسباعية.. ذات الخصار

لانجاز بعض اعمله الفنية المتفلة

هناك..

نلجى طنطاوى

تلجى يصور قريبا بعض للمشاهد



# اليوم الاتحاد والأهلي وجه التوجس

## الأول من المؤخرة.. في مواجهة المتصد - لمجروعتة



فريق الاتحاد

فريق الاهلي

### تحليل

#### عثمان بكر ماني

لا يخفى وسط الاتحاد افضل كثيرا منه في الاهل... ويعد الاتحاد على تحركات القرب ومساندة لجهة اليسرى دفاعا وسيطا وان كان الغراب يركز في الهجوم والاهل... وعلى حساب النفاذ والعكس لدى بايزيد ونظير فعالية وقدرات أداء هذا الخط مرتبطة الى حد بعيد بتفريق عثمان مرزوق (ريسة) للهجمات وقدراتها المرتفعة استاذ في ذلك ويصان وتقومه لها الاحكام نفسه من قبل احمد الصغير في الاحل والذي يقوم بدور مضاعف اليوم في الاضافة الى ربط خطوط الفريق مطالب بالاستعادة التي فقدتها (بالعده) وان جاء ذلك مؤقثا!! في الوسط يجيد ثلاثي الاتحاد أداء الدور الدفاعي والمرافقة للصفيحة للاعبين الخصم وذلك مايقدمه وسط الاهل اللهم الا يحيى عامر - موقف الاهل في ترتيب الفريق يفت في المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة اي انه يقل عن الاتحاد بفارق خمسة نقاط... والاهلية المبراة للامل اكبر منها للاتحاد ففوزه بها يضي عتبه الى المنافسة على المركز الثاني وتضاعف لمله فيها وزيمته تقرب من الانهزام ولا يفتني ذلك ان المباراة ليست مهمة للاتحاد الذي يهيم الفكر والدير للفريق والاعتماد عليه ليم بشكل كبير في تنفيذ خطط الفريق.

الاتحاد مركزه (الثاني) في الدوري برصيد (١٧) نقطة والفريق يسعى الى استمراره منافسا على المقدمة حتى يتسنى له الدخول الى دور الاربعة وقد تكون مباراة اليوم اصعب المباريات المتبقية له وفوزه بها اضافة الى ذلك يعطيه (الدعم) المعنوي القاسية مركزها متأخر جدا فهي تقع (بوجدارة) في المركز الثامن بتحمل الاهل مع الاتحاد بهدفين يسجل للاتحاد عبد السيد اندريس ويحيى

لهجوم الاتحاد (فاعليه) جيدة وديناميكية في الحركة في سرعة ثلاثية خصوصا يحيى حمدان وعبد السيد (او القرني) (ديل) الا تلك الفاعلية تقتصرها القدرة على استثمار القرص والتعامل مع الشباك... ولعل اكثر لاعبي هجوم الاتحاد قدره وايضاوية هو ابو سمرة الذي يتضاعف دوره اليوم... سيتقابل هجوم الاتحاد اليوم مع دفاع من السهولة اختراقه وتجاوزه من منطقة العمق ويصعب ذلك جدا من الاطراف لوجود ظهيرين جيدين (عبد الجواد + بندر سرور) (مصطفى شعيب) ولعل احد هذين الظهيرين ان يتسنى له الهجوم ومساندة الوسط فذلك قد يعرض منطقة للفوز امام مهاجمين افضل امكانياتهم السرعة واذا ما اكتمل هجوم الضخام (عقل) ويتأمن مع الوسط (لكسر) التسلل الذي سيلجأ اليه دفاع الاهل مما حصل في الهدف الاول لعبد السيد في المباراة الماضية لهما فان ذلك تفتح لهم الطريق الى مرمى المصينى وتلك مسؤولية الغراب ويليزيد.

هجوم الاتحاد يتواجد دأبريه وعودة النجول اليه القوة والخطورة واذا سلماتن هذا الثنائي مع من الى جوارهما اعلى ذلك لهجوم الاهل مزيدا من امكانية الوصول الى شباك احمد سالم وتجاوز دفاع الاتحاد الذي يتكون من رايحي ليعمل كثيرا من الامان ومنزلة من القوة للدفاع الاتحادي ومع ذلك تظل منطقة ملاح وسلم جميل منطقة خوف قد تتحول الى منطقة عبور.

### الوسط:

يتسارى الفريقان في جماعية وتقامم افراد لاعبي خط الوسط وان كان تعاون

اجتياز اي فريق قادم لتصلح الملاحا حقا (القول) بأنه الفريق سيهزم الاهل اليوم... لان هذه اللقاءات لاتعترف بكل تلك ولا تخضع له... حتى وان قلنا - مع كل ذلك - ان الترتيبات معظمة ترشح الاتحاد والاتفاق لكن... قد يقلب القاسية والاهل الطالبة في وجوهه المتوقمين.

### موقف الفريقين:

يدخل الاتحاد هذه المباراة وقد انفرذ بالمصادرة بفارق ثلاثة نقاط عن اقرب الملاحين له ويملك الفريق مجموعة جيدة ومتجانسة نتيجة استمرار التدريب على تشكيلة شبه ثابتة منذ اول الدوري... والفريق يميل الى اللعب بطريقة دفاع المنطقة (دفاعا) والهجوم الضخام هجوما ويؤدي وسيله الشق الثلاثي بأسلوب اكثر فاعلية من الشق الاول وقد يلعب اليوم بطريقة (٢-٢-٤) التي يجيد لاعبه اداءها بصورة افضل واكثر فاعليه خصوصا خط الوسط... واذا كان

اسبوع التنافس ولقاء الاشقاء على رزمة المنطقتين الشرقية والغربية يحتضنها هذا الاسبوع من الدوري المشترك... وعادة في مثل اهم لقاءات هذا الاسبوع تختفي (حلاوة) كرة القدم وجاذبيتها عندما تفرض على البعض من عشاقها ارتفاع (الضغط) لديهم وزيادة ارتفاع مؤشر الاعصاب (لحظات) دقائق مبراة كمبراة القاسية والاتفاق والاتحاد والاهل.

ومع ذلك فعادة ما يظهر لنا في مثل هذه اللقاءات السحر الكروي الذي يسببه أصبحت اللعبة الشعبية الاولى او اللعبة (الام) كما يحلو للبعض ان يطلق عليها... ويتجلى ذلك في الاندفاع الجماهيري الى الملاعب للمساندة والتشجيع

### عبد القريية والشرقية:

ويظهر ذلك اكثر ما يظهر في جده حيث الاتحاد صاحب القاعدة العريضة والكبيرة والشعبية الاولى... وفي مثل لقاء اليوم في عبد القريية وكذا الغربية تسقط كل الاحتمالات وتتلقي جميع النظريات وتتغلب التوقعات امام جدار الواقع زيجيات اللقاء وحساباته.

### الاهل:

لا يكتفوا لقاء الاتحاد والاهل (بالمصادرة) التي يعطيها الاصفر والاسود ولا يسلم اللقاء بالفارق

## ضمك والنهضة

دفاع ضحك ظهر بصورة جيدة لوجود الثنائي عبد الرحمن سعد ومحمد معيض يساعدهم في ذلك عبدالله عون وعلى الشهواني اما حراسة الفريق فتحتسنت لوجود البديل الكفء للحارس المصاب عبدالله سعد الشهواني انتهت مباراة الفريقين في الدور الاول بهدف للنهضة جاء في نهاية الشوط الثاني بالدمام.

يملك ضحك من النقاط تسعة نقاط في المركز الثامن والنهضة ترتيبها في وسط الدوري (السادس)

يملك ضحك من النقاط تسعة نقاط في المركز الثامن والنهضة ترتيبها في وسط الدوري (السادس)

يملك ضحك من النقاط تسعة نقاط في المركز الثامن والنهضة ترتيبها في وسط الدوري (السادس)

# وكالة ميتسوبيشي الكهربائية

(لا تشاوم بشقة زينا شاتها الكرام، ولا ترضى لهم بغير الأفضل)

حقاً ان النماصم الحديثة التي تتميز بها:

مكيفات ميتسوبيشي الصامتة المفصولة SPLIT تستحق أن تكون مفضلة للصناعة اليابانية

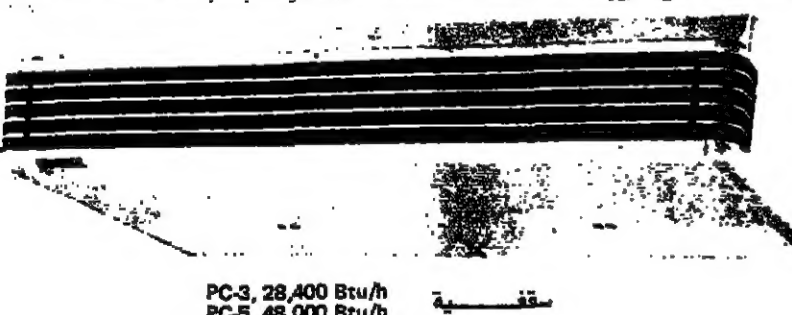


- كتحفة فنية تمشي مع افخر تصاميم الديكور
- كمجموعة متكاملة تمتك فضا الاثير واللي كافة الاغراض في دأشما انيقة تحتل مكانها المناسب في غرف النوم والصالات والكامبات والمعارض والاسواق وغيرها كقطعة أثاث فاخرة
- صهمت لتقوم بواجبها بكل النشاط والكفاءة العالية وبكل الصمت ايضا.
- تركيب سهل وصيانة أسهل.

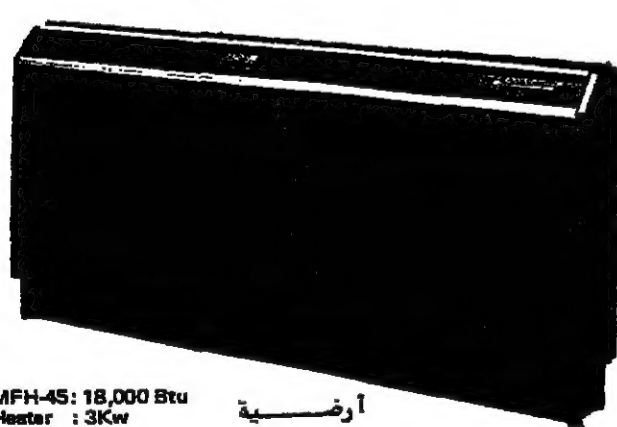
## الشركة السعودية للإلكترونيات

وكالة ميتسوبيشي الكارتريك

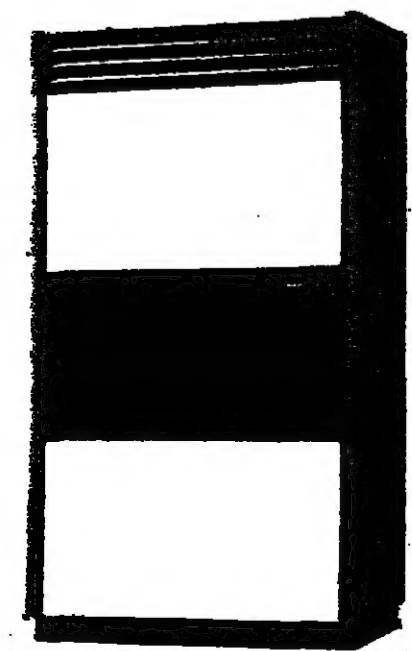
شارع الستين - عمارة الشركة التجارية  
تلفون: ٤٧٨١٤٧٨ / ٤٧٧٧٣١ - الفون: ٤٧٨١٤٧٨ / ٤٧٨١٤٧٩  
شارع الستين - ستيفون: ٤٧٨١٤٧٩  
شارع ١٥ - ستيفون: ٨٢٢٨٢٤٤



سقفية PC-3, 28,400 Btu/h



أرضية MFH-45: 18,000 Btu/h



أرضية PA-30: 100,000 Btu/h



أرضية PS-3, 28,400 Btu/h









محاربة اللصوص  
برجال الموت

□ دوسلدروف :  
السيدة اوتونسا دوسلدروف بالمتنبا الغربية مارست هوايتها المفضلة في تحطيم الزجاجات فوق رؤوس اللصوص . وذلك عندما سمعت صوتا غريبا في غرفة نومها فسرعت الى الخزانة التي تحتفظ فيها بعشرين زجاجة ماء بارد وتناولت واحدة وتوجهت الى غرفة نومها لتلقاها بأحد اللصوص يبحث في ادراج خزانته فرفعت الزجاجات عاليا وهوت بها فوق رأس اللص ثم سحبت من شعره الى الخبط ... وكلمها حول النهوض لتناول زجاجة اخرى وهوت بها فوق راسه الى ان انتهت تحطيم الزجاجات العشرين ... والفاضي طبع لم يحكم عليه بالسجن ويرر ذلك بقوله ان العذاب الذي قضاه اللص طيلة ١٨ شهرا في المستشفى يعتبر بمثابة عقاب له .

لعنة الجائوه  
تحل بالابن

□ لندن :  
بول الميرست قاضي لندن حكم على السيدة باتريكا جونز ( ٢٢ سنة ) بالسجن لمدة شهر واحد وجرمانها من اطفالها بعد طلب الطلاق الذي تقدم به زوجها جونز استبدت ٢٦ سنة للفاضي محكمة لندن باتريكا ضبطت ابنها البالغ اربع سنوات من عمره وهو يلعب اللاعبة ويخرج منها لطفه جازمه وقررت الام معاقبة ابنها فاشططت البولواز وامسكت بيده ووضعتها فوق النار حيث التهمت النار ثلاثة اصابع من يده .



٥٥٩١٥

## القبح على مخالف البيع والشراء في المدينة المنورة

تدبير فترة انتداب  
الدكتور حجرة في الطائف

محمد العمودي ( جده )  
سمو الأمير محمد بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والإسكان وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة ، أصدر قرارا بتعيين فترة انتداب الدكتور حسن حجرة كرئيس لبلدية الطائف .  
والجدير بالذكر ان مدينة الطائف تعيش الآن فترة تغير في بعض أحيائها وميادينها . كما ان هناك تحسينات كبيرة تقوم بها البلدية في إطار الخطة التنموية للمدينة .

د. حسن حجرة

لعلكم

أبراهيم العاصم - المدينة :  
بناء على تعليمات سمو الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة ، قامت عدة حملات على التجار المخالفين لأنظمة البيع والشراء والذين يتولجون باستمرار حول المسجد النبوي الشريف . وقد أسفرت هذه الحملات عن القبض على مجموعة من المخالفين يتممون لجشيت مختلفة . ونتيجة لذلك انخفضت نسبة هؤلاء الباعة بهذه المنطقة . ومن ناحية أخرى قامت هيئة الضبط وفرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة بضغط كميات كبيرة من المواد الغذائية الثالثة التي تقدر بخمسة آلاف كرتون مواد غذائية محلية ١٥٠٠ كرتون مياه صافية . وقال الاستاذ عبد العزيز مرداد مدير فرع التجارة بالمدينة ان هذه الكميات سوف يتم اتلافها قريبا .



عبد المحسن بن عبدالعزيز

## الجمعية على الكورنيش

معالي المهندس محمد سعيد لفرسي أمين مدينة جدة فلما اجتمع الفني يفرح للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة باطله اهداء قطعة أرض على الكورنيش لتكون للفن الجديد للجمعية في المستقبل .  
السؤولون بالجمعية استقبلوا التبرع والتقدير واعتبروه وفاة للفن بل بادرة أكثر من ممتازة ولم تكن غريبة على ابن هاني الذي يتفاعل مع الفن ويتخاطف معه بشكل حاد ولموسم .

م. الفارسي

## ترميم وصيانة مساجد الطائف

أحمد الزهراني ( الطائف )  
أحد عشر مسجدا داخل مدينة الطائف وخارجها جرى الان ترميمها الى جانب عمليات تنفيذ أربعة عشر مسجدا جديدا بالمنطقة .  
أوضح ذلك الاستاذ حسين محمد قلوب مدير ادارة الأوقاف بالطائف وقال ان بعض المؤسسات الوطنية تتولى المسجدين على المؤسسات الوطنية .  
جاءت مهمة نظافة وصيانة ٢٦ مسجدا

## البيت والمدرسة في مناقشات آباء طاب جيزان

عمر غوريه ( جيزان )  
الأمور التربوية والعلاقة بين البيت والمدرسة .. تصدرت الموضوعات التي ناقشها أولياء الأمور والمدرسين في مدرسة الدرب المتوسطة والثانوية في جيزان يوم الثلاثاء الماضي .  
وعد من الآباء والمدرسين .  
والجدير بالذكر انه تجرى حاليا مساهمة البيت في حل مشاكل الطلاب الدراسية وتجهيزهم على الاستعداد والتأقيد .  
وقد تم تكوين مجلس للآباء برئاسة مدير المدرسة الأستاذ اسماعيل مطرح



أحمد الزهراني

## الجوف تحتفل باليوم العربي لمحو الأمية

لنهر الحسين ( الجوف )  
مدرسة السديرية الابتدائية للبنية في الجوف احتفلت مساء السبت أمس الأول باليوم العربي لمحو الأمية .  
بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة الأستاذ سالم حمود الظاهر الذي فيها على أهمية العلم والتعليم للفرد والمجتمع وحذر من الجهل .  
وبعد ذلك تولت الكلمات الأرشادية من المدرسين وأولياء الأمور والدارسين الذين حققوا نجاحا في مجال محو الأمية .

## تنظيم حركة السير

أمام مطار بيشه  
صلاح تاج ( بيشه )  
استطاع مرور بيشه تنظيم حركة السير في المطار وذلك بالقضاء على الزحام الشديد للسيارات أمام محطة القوم حيث كانت تتكدس سيارات المستأجرين مع سيارات الاجرة بدون اي تنظيم .  
وكان هذا الزحام يتسبب في عرقلة حركة السير لفرات طيله أمام المطار ما كان يسبب ازعاجا شديدا للمواطنين .

## تقرير حول إحتياجات مزارع ينبع

يحيى درويش ( ينبع )  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها ، تعرف الأستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على أوضاع الحقول الأرشادية وإحتياجات المزارعين من البذور الزراعية وإحتياجات الأخرى .

## ترميم المسبح لاقامة المسابقة في جيزان

عمر غوريه ( جيزان )  
بلدية جيزان تقوم هذه الأيام بترميم المسبح الذي تسلمته مؤخرا من الشركة التي كانت تسكن منطقة التجارة والتي اشرفت على تنفيذ المرحلة الأولى من ميناء جيزان البحري .  
حدث بذلك الأستاذ محمد سالم بريك رئيس البلدية وقال ان هذا المسبح يبلغ طوله ٢٥ مترا وعرضه ١٠ امتار وسعة ٢٠٠ متر مربع وسيقام عليه مسابقة السباحة الخاصة بالكلية في مناطق الملكة خلال اجازة نصف العام الدراسي .

## يقال

● قبل بنجاح الرجل في استعطف قلب المرأة .. ويكسب جولة التراجع عن قرار للتهديد ..  
● ينكس أسلوب السداية التي استخدمها تشرشل .. لهزيمة هنر ؟  
● ربما .. فمن المدوع ما هم ؟  
● على مدھش .

## قذرات كبيرة لأرقام الضمان في نجران

عكاظ ( نجران )  
١٥٠ ألف ريال كانت مصاريك الضمان الاجتماعي في منطقة نجران عام ١٣٨٦/٨٥ هـ حيث صرفت حينئذ على ٣٦٠ أسرة ... وفي العام الماضي ١٤٠١/١٤٠٠ قفز هذا الرقم ليبلغ ٢٦ مليوناً و ٩٠٩ ألف ريال موزعين على ١٤٨٨ أسرة .  
أوضح ذلك الأستاذ عبد الرحمن الجنوبي مدير الضمان الاجتماعي في نجران وقال ان الفئات التي تستفيد من مزاي الضمان تشمل اليتام والعجزة واسر السجناء والمصابين والإرامل وأضاف بان الضمان يساهم بشكل ويطعم ويندر الجنوب وجبوني .

## ندوة علمية عن العقاقير الطبية

عكاظ ( خاص )  
كلية الطب والعلوم الطبية تبدأ نشاطها هذا الموسم باول ندوة علمية عن العقاقير الطبية وانظمتها السليبية والإجالية يشترك فيها أطباء من الجامعة والمستشفيات الحكومية والأهلية والقوات المسلحة .  
وقد تحدد ان تكون الساعة السادسة من مساء غد الثلاثاء موعداً لافتتاح الندوة بفندق الميريدان بجدة .

## تقرير حول إحتياجات مزارع ينبع

يحيى درويش ( ينبع )  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها ، تعرف الأستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على أوضاع الحقول الأرشادية وإحتياجات المزارعين من البذور الزراعية وإحتياجات الأخرى .

## تقرير حول إحتياجات مزارع ينبع

يحيى درويش ( ينبع )  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها ، تعرف الأستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على أوضاع الحقول الأرشادية وإحتياجات المزارعين من البذور الزراعية وإحتياجات الأخرى .

## تقرير حول إحتياجات مزارع ينبع

يحيى درويش ( ينبع )  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها ، تعرف الأستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على أوضاع الحقول الأرشادية وإحتياجات المزارعين من البذور الزراعية وإحتياجات الأخرى .

## تقرير حول إحتياجات مزارع ينبع

يحيى درويش ( ينبع )  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها ، تعرف الأستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على أوضاع الحقول الأرشادية وإحتياجات المزارعين من البذور الزراعية وإحتياجات الأخرى .

## تقرير حول إحتياجات مزارع ينبع

يحيى درويش ( ينبع )  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها ، تعرف الأستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على أوضاع الحقول الأرشادية وإحتياجات المزارعين من البذور الزراعية وإحتياجات الأخرى .

## تقرير حول إحتياجات مزارع ينبع

يحيى درويش ( ينبع )  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها ، تعرف الأستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على أوضاع الحقول الأرشادية وإحتياجات المزارعين من البذور الزراعية وإحتياجات الأخرى .

## تقرير حول إحتياجات مزارع ينبع

يحيى درويش ( ينبع )  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها ، تعرف الأستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على أوضاع الحقول الأرشادية وإحتياجات المزارعين من البذور الزراعية وإحتياجات الأخرى .

## تقرير حول إحتياجات مزارع ينبع

يحيى درويش ( ينبع )  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها ، تعرف الأستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على أوضاع الحقول الأرشادية وإحتياجات المزارعين من البذور الزراعية وإحتياجات الأخرى .



إلى رئيس التحرير

## اتهام للصحافة المهجورة

● هل انت معي في ان المحلات والجرائد المهجورة التي تصدر بالخارج انهزامية ويعددها عن الوطنية . وأنها تقدم للعدو معلومات كاذبة عن الوطن العربي بدون مقابل ؟  
أحمد علي يمانلي ( جدة )  
□ في هذه الرسالة ثلاث تهم موجبة الى هذا النوع من الصحافة هي :  
( ١ ) بعدها عن الوطنية  
( ٢ ) انهزامية  
( ٣ ) توفير معلومات هامة للعدو  
وليس دفاعا عن الزميلات ان اقول بان هذا الاتهام من القسوة بحيث جابهه الكثير من الصواب . فليس بالامكان اصدار الاحكام المطلقة على مثل هذه الأمور . كما انه ليس من الانصاف ان تعتبر جميع الصحف والمجلات الصادرة في الخارج ..  
مرتقة . وان كانت هذه هي التهمة . التي تلصق بالصحافة ..  
على انه اذا كانت لهذه الصحف والمجلات من عيوب .. فمن ان بعضها يمثل اتجاهات متعينة ويعكس روح الخلافات العربية ولكن من خارج الحدود .. في وقت كان يمكن ان تتفادى الوقوع في هذا المذيق .. لولا ان بعضها يكاد يذك بله لم يصدر الا لعكس وجهة نظر معينة . او يبلور مواقف محددة .  
غير اننا لانستطيع ان نضعها بالانهزامية او عدم الوطنية او ترسيب المعلومات الى القوى الأجنبية .. لسبب بسيط هو انه لم يعد هناك ما يمكن اعتباره سرا .. في هذا العالم لان القدرة على الاستطلاع لدى الدول تجاوزت كل المبادئ والحوار .. واصبح لدى اكثرها اجهزة معلومات لا تحتاج معها الى استقاء شيء جديد مما تنشره هذه الصحف والمجلات او غيرها .. ولك تحياتي .

## الحديث عن قانون اللجوء السياسي

● ارجو ان توضحوا في قانون اللجوء السياسي .. ومن لهم الحق في الحصول عليه . هل هم المدنيين ( الوزراء ) ام العسكريون .. خصوصا بعد ان سمعت عن دخول اعداد خطيرة من أبناء كويبا السفارة الأمريكية في هافانا وطلبهم حق اللجوء السياسي الى امريكا ؟ وماهي المعايير التي يحصل عليها اللاجئين السياسي في البلد الآخر .  
محمود صالح ( المدينة )

□ ليس من السهل ان تلخص لك هذا القانون في هذه الزاوية . غير انني اراه بتعريف كاف بهذا النظام .. في صفحة ( الحقبة السياسية ) المصادرة كل يوم اثنين .. مع تحريتي باسلاطك .

## عكاظ

## الاخبار المحلية

□ وافق مجلس الوزراء على اعتماد مبلغ جديد للتوسع في اعمال التنقيب عن البترول في المنطقة الوسطى وذلك بناء على طلب وزارة البترول والثروة المعدنية . ومن المعروف ان التنقيب التي ظهرت حتى الآن لاعمال التنقيب في هذه المنطقة كانت مشجحة .

## الاخبار الدولية

□ صرح الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة العربية بان جدول أعمال لجنة المصنعين الشخصيين للملك والرؤساء العرب التي ستعقد اجتماعاتها بالقاهرة ، يتضمن تقريرين حول التطورات في الخليج العربي وما تم تنفيذه بشأن القرارات التي اتخذت في مؤتمر القمة فيما يتعلق بالنواحي العسكرية ومشروعات مياه نهر الاردن .  
□ يامل المستر ستقوارت وزير الخارجية البريطاني في القيام بزيارة موسكو لمقعد مباحثات مع المستر جروميكو في وقت لاحق هذا العام .. وتداول بريطانيا قبل هذه الزيارة اشارة اهتمام الاتحاد السوفيتي بالاقترحات التي تقدمها في مؤتمر نزع السلاح وذلك لعقد اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية .

## بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة  
البيع مستثمر  
بالتقسيط

المرحلة الثانية من مخطط  
مدينة بحرة الجديدة

كل شقة ١٥ ألف ريال فقط  
تمتلك قطعة أرض بحدود ٢٠ شبرا

لا تترك الفرصة  
تتقدموا

مادر  
بالاتصال  
بمكاتبنا

جدة : ٢٥٣٤٨٣٩  
مكة : ٥٤٩٩٠٤٤  
الرياض : ٥٤٩٩٠٤٤

مادر  
بالاتصال  
بمكاتبنا

جدة : ٢٥٣٤٨٣٩  
مكة : ٥٤٩٩٠٤٤  
الرياض : ٥٤٩٩٠٤٤

مادر  
بالاتصال  
بمكاتبنا

جدة : ٢٥٣٤٨٣٩  
مكة : ٥٤٩٩٠٤٤  
الرياض : ٥٤٩٩٠٤٤

مادر  
بالاتصال  
بمكاتبنا

جدة : ٢٥٣٤٨٣٩  
مكة : ٥٤٩٩٠٤٤  
الرياض : ٥٤٩٩٠٤٤

مادر  
بالاتصال  
بمكاتبنا

جدة : ٢٥٣٤٨٣٩  
مكة : ٥٤٩٩٠٤٤  
الرياض : ٥٤٩٩٠٤٤

مادر  
بالاتصال  
بمكاتبنا

جدة : ٢٥٣٤٨٣٩  
مكة : ٥٤٩٩٠٤٤  
الرياض : ٥٤٩٩٠٤٤